



Saison
culturelle **26**
27

VILLE DE BOIS-COLOMBES



LECTURE, DANSE,
MUSIQUE,
THÉÂTRE,
CIRQUE, MAGIE,
HUMOUR,
CINÉMA,
CONFÉRENCE,
PHOTOGRAPHIE,
DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE

OUVRIR LES PORTES DE L'IMAGINAIRE

Ouvrir grand les portes de l'imaginaire, juste à côté de chez soi : telle est la promesse de cette nouvelle saison culturelle à Bois-Colombes. Parce que la culture nous permet de regarder le monde autrement et de nous retrouver autour d'émotions

partagées, nous avons souhaité une programmation diverse et accessible à tous. Théâtre, musique, magie, danse, humour et spectacles pour le jeune public, cette saison culturelle sera éclectique ! Bois-Colombes accueillera cette année le spectacle *Imagori*, précédemment joué à l'Opéra national de Paris. Le magicien Rémi Larrousse nous invitera, avec ses *Confidences d'un illusionniste*, à retrouver le goût du mystère. Emily Loizeau nous dévoilera son univers musical poétique, à la croisée de la chanson française et du pop-rock anglo-saxon. Le chorégraphe François Mauduit revisitera *Les Quatre Saisons* de Vivaldi avec un ballet aussi spectaculaire qu'innovant. Le théâtre occupera également une place importante, avec des pièces reconnues, comme *The Loop*, récompensée aux Molières, mais aussi des jeunes artistes au talent prometteur. Côté humour, honneur aux femmes ! Caroline Le Flour, avec son regard plein de légèreté et d'autodérision, cédera le micro à Antonia de Rendinger, à l'humour incisif et singulier.

Cette diversité culturelle est une richesse. Elle est à l'image de ce que nous souhaitons pour la culture à Bois-Colombes : une culture qui rassemble, qui donne envie de découvrir, qui crée des rencontres. Et qui permet, à tout âge, de s'émerveiller.

Au nom de la ville, nous vous souhaitons une très belle saison culturelle, riche en découvertes, en émotions et en moments partagés.



**Pierre
CROSNIER LECONTE,**
maire de Bois-Colombes



**Aline
BARTHÉLEMY,**
maire adjointe
déléguee
à la culture,
au patrimoine
et aux relations
avec les associations
du secteur

Sommaire

Agenda	P. 04	Les expositions	P. 38
Les spectacles	P. 06	La médiathèque	P. 42
Le cinéma	P. 30	L'éducation artistique et culturelle à l'école	P. 44
Les journées européennes du patrimoine	P. 34	Les associations et centres culturels	P. 46
Le bicentenaire de la photographie	P. 36	Les infos pratiques	P. 50



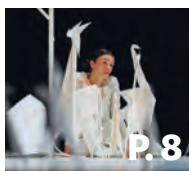
PRÉSENTATION DE LA SAISON

11 septembre à 19h30
Salle Jean-Renoir

P. 7

Entrée libre sur réservation

Octobre 2026



P. 8

IMAGORI

3 octobre à 17h
Salle Jean-Renoir



P. 9

LES COLLECTIONNISTES

9 octobre à 20h30
Salle Jean-Renoir



P. 10

LA CHAUVÉ SOURIS

16 octobre à 20h30
Salle Jean-Renoir



P. 13

UNE VIE SUR MESURE

20 novembre à 20h30
Salle Jean-Renoir



P. 14

LES DEUX AUTRES

27 novembre à 20h30
Scène Mermoz

Décembre 2026



P. 15

UNE HEURE À T'ATTENDRE

8 décembre à 20h30
Salle Jean-Renoir



P. 16

LA MISA CRIOLLA

NOËL SUD-AMÉRICAIN

LOUIS RIDGE

LA CHIMERA

BAHIANA RUGA

CHORUS DEL LA SERRAVALLO

CHORUS DEL LA SERRAVALLO

CHORUS DEL LA SERRAVALLO

CHORUS DEL LA SERRAVALLO

CHORUS DEL LA SERRAVALLO

CHORUS DEL LA SERRAVALLO

CHORUS DEL LA SERRAVALLO

CHORUS DEL LA SERRAVALLO

CHORUS DEL LA SERRAVALLO

UN NOËL SUD-AMÉRICAIN

11 décembre à 20h30
Salle Jean-Renoir

Novembre 2026



P. 11

CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

6 novembre à 20h30
Salle Jean-Renoir



P. 12

VIENNOISERIES

15 novembre à 16h
Église Notre-Dame
de Bon-Secours



P. 17

SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

18 décembre à 20h30
Salle Jean-Renoir

Janvier 2027



P. 18

EMILY LOIZEAU

8 janvier à 20h30

Salle Jean-Renoir



P. 20

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

29 janvier à 20h30

Salle Jean-Renoir



Février 2027



P. 21

SOIRÉE AFFABLE « FAMILLE »

5 février à 20h

Salle Jean-Renoir



P. 22

LES QUATRE SAISONS

26 février à 20h30

Salle Jean-Renoir



P. 24

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

28 février à 16h

Église Notre-Dame
de Bon-Secours



Mars 2027



P. 25

THE LOOP

6 mars à 20h30

Salle Jean-Renoir



P. 26

GAGNANT TREMPLIN

« ANIMÉS »

12 mars à 20h30

Salle Jean-Renoir



Avril 2027



P. 27

ÇA DÉMÉNAGE !

2 avril à 20h30

Salle Jean-Renoir



ABONNEZ-VOUS !

TARIFS PRÉFÉRENTIELS
en vous abonnant à la carte
Jean-Renoir (voir p.50)

Mai 2027



P. 28

LES CANTATES IMAGINAIRES

22 mai à 20h

Église Notre-Dame
de Bon-Secours



Juin 2027



P. 29

SOIRÉE TREMPLIN COCHET-DELAVÈNE

29 juin à 20h

Salle Jean-Renoir



SPECTACLES

**VENDREDI
11 SEPTEMBRE
DU REFLET
AU PASSAGE
À 19H30
Salle Jean-Renoir**

OUVERTURE DE LA PRÉSENTATION AVEC LES SPECTACLES REFLET...

Spectacle hybride et métissé à la croisée de la danse contemporaine, du hip-hop et des arts visuels, *Reflét* entraîne le public dans un univers minimaliste et sensoriel.

En apesanteur sur ses rollers, Xuan Le, champion de freestyle slalom, nous emporte dans un flux d'énergie intense et méditatif, nous interrogeant sur nos origines et sur la relation que nous tissons avec le mouvement dans la vie.

**Deux spectacles de Xuan LE
Avec Shihya PENG et Xuan LE
Tout public / Durées : 20 min. / 40 min.
Entrée libre sur réservation**

DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION DE LA SAISON CULTURELLE

Pour ouvrir la soirée, découvrez les créations de la compagnie Xuan Le. Profitez d'une soirée exceptionnelle. Réservez vite vos places !



... ET PASSAGE DE LA CIE XUAN LE

Le voyage se prolonge en duo avec l'artiste Shihya Peng, dans le spectacle *Passage*.

Ce spectacle se déploie comme un conte philosophique, visuel et musical. Trois langages s'y croisent – danse verticale, danse sur roller et musique live – pour interroger le lien fragile et fascinant entre l'humain et la part d'inconnu qui traverse toute existence. Entre la matière et l'esprit, la gravité et l'élévation, le spectacle cherche à révéler ce qui, en nous, reste insaisissable.

Présentation de saison



La presse en parle

Un spectacle innovant alliant
danse, hip-hop, roller
et arts visuels
LE PETIT JOURNAL.COM 2024

Danse - jeune public

IMAGORI

Un monde imaginaire où chimères, origamis et rencontres surprenantes prennent vie.

Dans un monde de papier, peuplé de créatures faites de plis et de formes, un voyageur surgit. Par sa danse aérienne et fulgurante, il tentera de rentrer en contact avec une de ces chimères de papier, qui se plie et se tord avec grâce, sous l'œil bienveillant de la gardienne des lieux. *ImagOri* est une traversée chorégraphique et musicale dans un univers onirique fait d'origamis.



La presse en parle

Ce conte est un temps suspendu très esthétique et poétique qui parle à toutes les générations. L'univers oscille entre la beauté classique du chant et la modernité vivifiante de la danse hip-hop.
LA GRANDE PARADE 2026

**SAMEDI
3 OCTOBRE
17H
Salle Jean-Renoir**

Un spectacle
de Jeanne AZOULAY
et Amine BOUSSA
Avec Juliette BOLZER,
Kevin GRATIEN,
Céleste LEJEUNE
Compagnie Chriki'Z
Jeune public dès 4 ans
Durée : 35 min
Tarifs : 13€, 10€ et 8€



© Hugo Lafitte

Théâtre

**VENDREDI
9 OCTOBRE
20H30**
Salle Jean-Renoir



La presse en parle

*À voir Christophe de Mareuil
traverser le plateau de long
en large, on comprend
les coups de cœur
de son personnage et
on partage ses inquiétudes.*
LE FIGARO 2025

**Un spectacle de François BARLUET
Avec Christelle REBOUL,
Christophe de MAREUIL, Frédéric IMBERTY,
Pierre HÉRIE et Victor BOURIGAULT**
À partir de 10 ans / Durée : 1h20
Tarifs : 30€, 26€ et 23€

LES COLLECTIONNISTES

Un destin hors du commun pour ce pionnier qui a su, par son flair et sa ténacité, révolutionner le marché de l'art !

1870, Paul Durand-Ruel, marchand de tableaux réfugié à Londres, rencontre Claude Monet. De retour à Paris, ce dernier lui présente Renoir, Degas, Pissarro... de jeunes peintres dont il perçoit aussitôt le génie et la modernité. Enthousiasmé par le talent de ces artistes qu'on ne qualifie pas encore d'impressionnistes, il achète sans compter jusqu'à ce que les huissiers frappent à sa porte ! Et puisque derrière chaque grand homme se cache une femme, vous découvrirez une madame Durand-Ruel séductrice et espiègle, prête à tout pour sauver sa famille du désastre et aider son mari à vendre coûte que coûte !

LA CHAUVE SOURIT

Préparez-vous à rire
et à ressortir revigorés
par ce spectacle !

Caroline raconte avec humour, authenticité et désinvolture son combat contre le cancer. La force de ce récit est d'être aussi drôle que poignant, donnant avec légèreté à cette aventure personnelle une dimension universelle.

« Vous voulez rire de la maladie ? Ressentir à quel point il y a de la vie ? C'est par ici... ». Caroline, 37 ans, a été militaire puis marketeuse « burnoutée ». Pour lui rappeler qu'il y avait pire dans la vie, un cancer lui est tombé dessus. Ça pourrait plomber l'ambiance ? Bien au contraire ! Elle a décidé d'en rire et d'en profiter pour donner un sens à sa vie.

En partenariat avec
la Ligue contre le cancer.
Un spectacle
de Caroline LE FLOUR
Mis en scène par
Charles MEURISSE
À partir de 12 ans
Durée : 1h
Tarifs : 13€, 10€ et 8€


La presse en parle

Résiliente multirécidiviste,
l'humour a sauvé Caroline.
EUROPE 1 2024

VENDREDI
16 OCTOBRE
20H30
Salle Jean-Renoir



@ Laetitia Dautre

Magie

**VENDREDI
6 NOVEMBRE
20H30
Salle Jean-Renoir**



La presse en parle

***Les tours de passe-passe,
essentiellement parlés,
de ce mentaliste hors pair
réussissent brillamment
à créer l'illusion
d'un sixième sens.
LE CANARD ENCHAÎNÉ***

**Un spectacle de Rémi LARROUSSE
Mis en scène par Sylvain VIP
À partir de 10 ans / Durée : 1h30
Tarifs : 22€, 18€ et 15€**

CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

Un spectacle étonnant
qui réconcilie les plus rêveurs
et les plus cartésiens
d'entre nous !

En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, Rémi nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

VIENNOISERIES

Quand les deux sœurs se lancent dans une anthologie de la musique classique, on y va les yeux fermés !

Le titre « Viennoiseries » n'est pas qu'une gourmandise : c'est une invitation à explorer l'âge d'or de la musique classique. Les deux sœurs organistes partagent la même console pour offrir une performance à quatre mains (et quatre pieds), transformant l'orgue en un véritable orchestre miniature. Marie et Charlotte Dumas, âgées de moins de 25 ans, diplômées du Conservatoire national supérieur de Lyon sont promises à un bel avenir. Le programme proposé fera entendre des œuvres pour la plupart transcrites depuis le piano ou l'orchestre, de compositeurs n'ayant pas spécialement écrit pour l'orgue ou très peu, d'où l'originalité supplémentaire de la proposition : Mozart, Beethoven, Haydn et Schubert. Un concert destiné au public scolaire se tiendra le vendredi 13 novembre.

Soirée en partenariat avec l'association des amis de l'orgue de Notre-Dame de Bon-Secours.

Un concert joué par Marie et Charlotte DUMAS

Tout public / Durée : 1h15

Tarifs : 13€, 10€ et 8€

**Église Notre-Dame de Bon-Secours
31, rue du Général Leclerc**

@ Marie et Charlotte Dumas



**DIMANCHE
15 NOVEMBRE**

**16H
Église Notre-Dame
de Bon-Secours**


La presse en parole

**Les sœurs Dumas enchantent
avec leur concert d'orgue
à quatre mains.
LE PROGRÈS 2023**

Seul-en-scène



**VENDREDI
20 NOVEMBRE
20H30
Salle Jean-Renoir**



LES
MOLIÈRES

Nomination au
Molière du meilleur
seul-en-scène 2016

Étoile du Parisien
du meilleur seul-
en-scène (2013)

Prix du meilleur
spectacle au
festival d'Avignon
off (2021)



La presse en parle

**Une vie sur mesure
[...] est un concentré
délicat d'humanité.
LE MONDE 2015**

UNE VIE SUR MESURE

Un succès incontournable
du Festival d'Avignon :
un seul-en-scène musical rare,
puissant et inoubliable.

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. D'un enthousiasme débordant, il livre alors, en temps réel, le récit de sa romance extraordinaire. Pas moins de deux batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Adrien joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova. Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s'opposer à une telle union, et pourtant...

Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile, sur une histoire aussi drôle que bouleversante – mieux qu'une existence extraordinaire – une vie sur mesure.

**Un spectacle de Cédric CHAPUIS
Mis en scène par Stéphane BATLLE
La compagnie Scènes Plurielles
Tout public / Durée : 1h20
Tarifs : 22€, 18€ et 15€**

LES DEUX AUTRES

Un duo atypique, burlesque et tendre qui se raconte des histoires folles pour (ne pas) devenir fous.

Les deux autres ce sont eux, Matthieu et Ricardo. Ils ont vécu 25 ans de Chiche Capon, ça rapproche. Ils se connaissent par cœur, mais continuent de se surprendre. Pour leur duo, ils ont vu les choses en (trop ?) grand : aventures épiques, créatures mystérieuses et cascades mortelles. Ils savent ce qu'ils font. Du moins, ils pensent qu'ils savent ce qu'ils font. Jusqu'où peuvent-ils aller ?

Un spectacle
de Ricardo LO GIUDICE,
Matthieu PILLARD
et Pauline CRETENAND
À partir de 10 ans
Durée : 1h05
Tarifs : 11€, 9€ et 6€



La presse en parle

*Des cascades d'acrobaties,
des chansons, et plein
d'autres choses (...);
un spectacle ambitieux,
très ambitieux.
LA DÉPÊCHE 2025*

**VENDREDI
27 NOVEMBRE
20H30
Scène Mermoz**



© Fanchon Bilbille



**MARDI
8 DÉCEMBRE
20H30
Salle Jean-Renoir**

UNE HEURE À T'ATTENDRE

Entre tendresse et vérité, ce duel intime capte l'attention du spectateur jusqu'au dernier instant.

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes que tout oppose, cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne dans la pièce : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards. Une heure à l'attendre.

Durant soixante-dix minutes, les silences pèsent autant que les mots, révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Cette pièce interroge avec subtilité sur la notion de l'attente, les projections amoureuses et la perception de l'autre.



La presse en parle

La finesse d'écriture du texte, signé Sylvain Meyniac à la fois dramaturge et compositeur de musique, consiste à suivre scrupuleusement les codes du vaudeville mais en les subvertissant.
LE POINT 2025

Un spectacle de Sylvain MEYNIAC
Avec Thierry FRÉMONT et Nicolas VAUDE
À partir de 12 ans / Durée : 1h10
Tarifs : 30€, 26€ et 23€

NOËL SUD-AMÉRICAIN

Un concert exceptionnel associant le chœur de la Sorbonne aux musiciens talentueux du TAC - Territoire Art et Création

Et si, cette année, vous célébriez les fêtes de fin d'année et la magie de Noël sous le soleil et les rythmes vibrants de l'Amérique du Sud ?

**VENDREDI
11 DÉCEMBRE
20H30
Salle Jean-Renoir**



Ce concert est une invitation pour un voyage musical chaleureux et enivrant à travers la découverte de la richesse des folklores et des traditions sud-américains. C'est toute la générosité, la couleur et la joie d'un Noël latino-américain qui s'invitent sur scène ; une parenthèse dépayssante et vibrante, idéale pour partager un moment de pure émotion en famille ou entre amis. Sur scène, la participation exceptionnelle des 45 choristes de talent du chœur de la Sorbonne, accompagnés par une dizaine de musiciens de grande renommée, donneront à ce spectacle un air de soirée de gala.

**Un spectacle
d'Eduardo EGÜEZ
Avec Luis RIGOU, Barbara
KUSA, Frédéric PINEAU
Tout public / Durée : 1h20
Tarifs : 30€, 26€ et 23€**

Seule-en-scène

**VENDREDI
18 DÉCEMBRE
20H30
Salle Jean-Renoir**

SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

Quatre ans après,
Antonia de Rendinger remonte
sur scène, avec le même
mordant.


La presse en parle
**Un one-woman show précis,
généreux et empathique.**
LE PARISIEN

Antonia de Rendinger, après avoir sillonné le monde avec son dernier seule-en-scène, poursuit sa trajectoire avec cette nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente (si, si, c'est possible)... Une foison de personnages nouveaux, des sujets délicats et délicatement choisis, des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente.

Depuis 2022, Antonia de Rendinger est saluée par une critique unanime et dithyrambique qui reconnaît en elle une figure incontournable et intemporelle de la scène actuelle. Son talent pour l'improvisation, sa capacité à incarner une foule de personnages et son humour incisif font d'elle une artiste hors cadre.

Un spectacle d'Antonia DE RENDINGER
Mis en scène par Caroline DUFFAU
À partir de 12 ans / Durée : 1h30
Tarifs : 22€, 18€ et 15€



SPECTACLES

EMILY LOIZEAU



**VENDREDI
8 JANVIER**

20H30

Salle Jean-Renoir



La presse en parle

**La Souterraine poursuit ce travail
d'épure et de recherche
de la beauté sans artifice,
auquel Emily Loizeau soumet
ses mélodies.**

TÉLÉRAMA 2024



Concert

Une quête d'amour
pleine de vie,
entre ombre
et lumière.

Après l'album *Icare* sorti en 2021 et une tournée triomphale qui aura duré près de 2 ans, Emily Loizeau est de retour avec son nouvel album. *La Souterraine*, prolongement naturel du précédent, a été enregistré au Pays de Galles, sous la houlette du fameux réalisateur John Parish (PJ Harvey, Aldous Harding, Dominique A) et avec ses musiciens de scène. Le concert à venir permettra de creuser le sillon d'un virage vers des titres électriques, portés par l'interprétation intense et puissante d'Emily Loizeau. Un moment qui amènera les spectateurs à se questionner sur la société ébranlée par les dérèglements climatiques, impactée par les crises économiques et sanitaires. Des thématiques baignées d'espoir éperdu et déterminé, car l'autrice-compositrice nous appelle à ne pas abandonner la lumière, à vaincre la noirceur et à nous soulever ensemble pour rendre ce monde meilleur.

Mis en scène par Julie-Anne ROTH

Tout public / Durée : 1h30

Tarifs : 30€, 26€ et 23€





LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Cœurs en lutte
et lutte des classes !

Une troupe de jeunes comédiens à l'énergie débordante s'empare de la plus célèbre pièce de Marivaux et transforme ce jeu de dupes et de stratagèmes en une joyeuse fête au rythme endiablé. Pour sonder la sincérité de Dorante, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu d'amour et de hasard. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? Dans un décor de guinguette festif, les comédiens, en baskets et salopette, évoluent dans la farce avec un sens de la fantaisie jouissif.

Une comédie de MARIVAUX

Mis en scène par Frédéric
CHERBOEUF

Avec Adib CHEIKHI,
Jérémy GUILAIN,
Céline LAUGIER,
Dennis MADER,
Justine TEULIÉ,
Marc SCHAPIRA

Collectif L'Émeute

À partir de 12 ans

Durée : 1h35

Tarifs : 22€, 18€ et 15€



La presse en parle

*Le collectif L'Émeute reprend,
au théâtre des Mathurins,
sa version survitaminée
du Jeu de l'amour
et du hasard. Un grand
moment qui passe comme
une tempête de joie
rafraîchissante.
LE FIGARO 2025*

VENDREDI

29 JANVIER

20H30

Salle Jean-Renoir



© Laura Bousquet

Soirée thématique



**VENDREDI
5 FÉVRIER
20H
Salle Jean-Renoir**

SOIRÉE AFFABLE « FAMILLE »

Dans la famille, on ne choisit personne, mais on hérite de tous les défauts.

Depuis 2016, le cours Cochet-Delavène propose un spectacle annuel unique, appelé « Soirée Affable », qui s'organise autour d'un thème. Les participants peuvent proposer toute sorte de prestation pour une durée n'excédant pas 7 minutes : extraits de pièces de théâtres, de films, des créations personnelles, de la danse, des sketches, des poèmes...

À la fin de la soirée, le public est invité à voter pour les prestations qu'il aura préférées.

Thèmes des éditions précédentes :

La Fontaine (2016), Molière (2017), Hugo (2018), l'Amour (2019), la Liberté (2020), le Voyage (2022), la Folie (2023), le Sport (2024), le Couple (2025) et l'Argent (2026).

Soirée en partenariat
avec le cours Cochet-Delavène.
Mis en scène par Côme DE BELLESCISE
À partir de 12 ans / Durée : 2h
Tarifs : 22€, 18€ et 15€

SPECTACLES

Danse

LES QUATRE SAISONS

**VENDREDI
26 FÉVRIER
20H30**
Salle Jean-Renoir



La presse en parle

*Découvrir aujourd'hui
un spectacle créé par François
Mauduit, c'est constater
que l'évident bagage du danseur
(École de danse de l'Opéra
de Paris et soliste du Béjart Ballet
Lausanne) s'est étoffé,
en quelques années à peine,
d'une non moins évidente
et authentique stature
de chorégraphe et metteur
en scène et ce à destination
d'un large public.*
LA FNAC

Ce ballet onirique
donne corps
au cycle des saisons.

François Mauduit s'empare de l'une des plus célèbres partitions de tous les temps : *Les Quatre Saisons* de Vivaldi. L'histoire des saisons est aussi celle du tourbillon de la vie, de l'éternel recommencement, chaque fois différent. Les saisons rythment toute une vie : ses histoires d'amour, ses défis, ses souvenirs... On les retrouve aussi dans les grands mythes, à travers les œuvres des plus grands peintres et autres créateurs prolifiques. À travers ces images, ces effluves, ces courants, François Mauduit relie les quatre saisons à des couleurs qui portent en elles à chaque fois un symbolisme très fort. Ce ballet onirique retient de Vivaldi sa vitalité, son énergie et son brio. Il reprend toute la poésie, les rêveries et l'imaginaire que les quatre saisons portent en elles, à travers un répertoire musical et chorégraphique innovant.

**Chorégraphie et mise en scène
de François MAUDUIT**
À partir de 6 ans
Durée : 1h30 avec entracte
Tarifs : 30€, 26€ et 23€



LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Avec Benjamin Alard,
organiste, un habitué de l'orgue
de Bois-Colombes !

Benjamin Alard, titulaire de l'orgue de l'église Saint-Louis-en-l'Île (Paris 4^e) proposera un programme de musique romantique (et déjouera le stéréotype de l'organiste hyperspécialisé) avec des œuvres de Boëly, Mendelssohn, Brahms et pour finir, une version pour orgue du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns.

Deux séances de découverte de l'orgue à destination du public scolaire seront organisées le vendredi 26 février à 14h et 15h.

**DIMANCHE
28 FÉVRIER**

16H
Église Notre-Dame
de Bon-Secours

Soirée en partenariat avec
l'association des amis
de l'orgue de Notre-Dame
de Bon-Secours.

Un concert
de Benjamin ALARD
Tout public / Durée : 1h15
Tarifs : 13€, 10€ et 8€
Église Notre-Dame
de Bon-Secours au
31, rue du Général Leclerc



Théâtre



**SAMEDI
6 MARS
20H30
Salle Jean-Renoir**



LES
MOLIÈRES

Molière de la
meilleure comédie
2025



La presse en parle

Déjanté, irrésistible, on adore!
Le Parisien

Un spectacle de Robin GOUPIL
Avec en alternance Aurélie BOQUIEN,
Tristan COTTIN, Juliette DAMY,
Fabian HELLOU, Gaëlle LEBERT,
Stanislas PERRIN, Miren PRADIER,
Laurent ROBERT, Emmanuelle TATON,
Hugo TEJERO, Laurène THOMAS,
Rémi WAELES

À partir de 12 ans / Durée : 1h20

Tarifs : 30€, 26€ et 23€

THE LOOP

Quand une comédie sait installer la boucle, elle transforme chaque surprise en nouveau piège pour le rire.

Sale affaire... Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? La théorie du chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. Ce n'était pas le jour pour arrêter l'arabica...



Théâtre

**VENREDI
12 MARS
20H30
Salle Jean-Renoir**

ANIMÉS

Le spectacle gagnant de la soirée Tremplin Cochet-Delavène 2026 !

Trois comédiens répètent une fiction héroïque aux contours familiers. Sous les consignes pointilleuses d'un directeur artistique invisible, leur récit se dérègle, change de ton et finit par emporter ses interprètes. La pièce devient alors une comédie sur les récits que l'on fabrique, les rôles que l'on accepte et la passion qui résiste – ou non – à l'usure.

Animés alterne entre deux espaces. Dans le jeu scénique, les comédiens incarnent les figures convenues d'un récit d'aventure sous le regard du Directeur. Dans le hors-jeu, ils abandonnent leurs masques et laissent apparaître leurs fragilités, leurs frustrations et leur besoin de reconnaissance. L'écriture s'appuie sur un rythme vif, une forte musicalité des répliques et un imaginaire nourri de culture audiovisuelle populaire.



**Soirée en partenariat
avec le cours Cochet-Delavène.
Un spectacle de Solon MALLET
Avec Melvin CHEMIN, Virgile GAUTIER,
Louise HUCHET, Solon MALLET
À partir de 10 ans / Durée : 1h30
Tarifs : 22€, 18€ et 15€**

Danse



VENREDI
2 AVRIL
20H30
Salle Jean-Renoir

ÇA DÉMÉNAGE !

En chantier, comme une vie
passée à construire
et à déconstruire !

Un déménagement chorégraphique, où le jeu, le plaisir laisse place à l'imprévu. Carton plein et plein de cartons pour une promenade atypique dans un souvenir à l'architecture multiple. « Une allégorie de l'universalité », multiple et singulière car elle s'est construite par la nuance dans la musique, dans la poésie et dans la danse. Recherche et expérimentation d'une danse hip-hop autour d'un trampoline qui devient un souffle et une contrainte au mouvement dansé accompagné par la musicalité des gestes.



La presse en parle

*Un titre qui colle bien
à la dynamique
de la compagnie Racines
Carrées. Survolté et riche
de multiples influences.*
LA TERRASSE 2023

Un spectacle de Nabil OUELHADJ
Avec Nabil OUELHADJ, Valentin LOVAL,
Andy ANDIANASOLO, Abderrahim
OUABOU, Nicolas TABARY
la compagnie Racines Carrées
À partir de 6 ans / Durée : 1h
Tarifs : 22€, 18€ et 15€



Orgue

© Salembier

LES CANTATES IMAGINAIRES

Rêveries pour voix
et grand orgue
autour des cantates
de Johann Sebastian
Bach

Ce programme original fera entendre de la musique de Bach avec une variété de pièces pour orgue seul (transcription d'airs de cantates orchestrales) et de pièces avec voix. Les deux artistes se sont immergés dans les quelque 200 cantates de Bach et restituent l'univers baroque alternant arias et chorales de Bach et récitatifs contemporains écrits et composés par la soprano elle-même. Saskia Salembier et Marc Meisel, de renommée internationale, sont aussi enseignants au Conservatoire de Nanterre (classes de chant lyrique, chant baroque et langages baroques).



SAMEDI

22 MAI

20H

**Église Notre-Dame
de Bon-Secours**

**Soirée en partenariat
avec l'association des amis de l'orgue
de Notre-Dame de Bon-Secours.**

Un concert de Saskia SALEMBIER

(soprano) et Marc MEISEL

Tout public / Durée : 1h15

Tarifs : 13€, 10€ et 8€

**Église Notre-Dame de Bon-Secours au
31, rue du Général Leclerc**



ÉDITION 2026/2027 DE LA SOIRÉE TREMLIN COCHET- DELAVÈNE !

Choisissez le spectacle
de la saison prochaine !

Bois-Colombes est partenaire du prestigieux cours d'art dramatique Cochet-Delavène depuis 2022. Dans ce cadre, les élèves se disputent les faveurs du public. Lors d'une représentation à la salle Jean-Renoir, les jeunes comédiens présentent 4 extraits de pièces qui sont départagés par un jury de professionnels, mais également par les votes du public.

Le lauréat aura la chance de se produire l'année suivante sur la scène de Bois-Colombes et le groupe choisi par le public bénéficiera d'une résidence. En 2025, le gagnant était *Animés* qui sera présenté au public en mars 2027 (voir p. 26).

**MARDI
29 JUIN
20H**
Salle Jean-Renoir

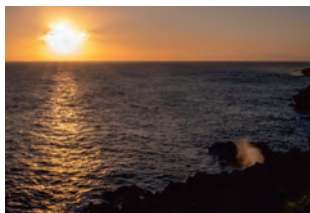
Soirée en partenariat avec
le cours Cochet-Delavène.
Tout public / Durée : 2h
Entrée libre

SOIRÉES SPÉCIALES CINÉMA

Comme chaque saison, des soirées spéciales cinéma seront programmées et présentées par Alexandre Louis, réalisateur passionné de cinéma ; à vos agendas, elles seront annoncées dans le mensuel *Sortir à Bois-Colombes* au fur et à mesure de la saison !

CINÉ-CONFÉRENCES

© Laurent Cistac


**OBJECTIF LANGTANG,
ON A MARCHÉ
SUR L'HIMALAYA**

un film réalisé
par Laurent Cistac

Mardi 13 octobre 2026 à 14h
Durée : 1h20.

© Christophe Raylat
et Pierre Petit
**GROENLAND,
LES FRISONS DE LA TERRE**

un film réalisé par Christophe
Raylat et Pierre Petit

Mardi 1^{er} décembre 2026 à 14h
Durée : 52 min.

© Cécile Clocheret


**CAP-VERT,
À CŒUR OUVERT**

un film réalisé
par Cécile Clocheret

Mardi 2 mars 2027 à 14h
Durée : 60 min.

LE FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA



L'association propose un ciné-club le 2 octobre ainsi qu'un festival avec trois films sur le thème "Choisir d'aimer, choisir d'espérer" et d'en échanger entre cinéphiles les **samedi 23 et dimanche 24 janvier 2027.**

réservations : festivalchretienducinema92@gmail.com

CINÉ-CLUB


D'UNE SEULE VOIX

un documentaire de
Xavier de Lauzanne (2009)

Vendredi 02/10 à 19h30
Durée : 1h23.

LE FESTIVAL


LOVING

Un film réalisé
par Jeff Nichols (2016)

Sam. 23/01 à 14h30
Durée : 2h04.

débat en salle à 16h30


**LE RETOUR
DES HIRONDELLES**

un film réalisé
par Li Ruijun (2022)

Samedi 23/01 à 17h30
Durée : 2h13.


JE SUIS TOUJOURS LÀ

un film réalisé
par Walter Salles (2025)

Dimanche 24/01 à 14h30
Durée : 2h15.

débat de conclusion
du festival à **16h50**



-RENOIR



SAMEDI 24 AVRIL
20H30
Salle Jean-Renoir

LA NUIT DES PUBLIVORES

Découvrez la création
publicitaire mondiale

Prêt pour une nuit complètement décalée, rythmée par des publicités du monde entier ? La Nuit des Publivores, c'est bien plus qu'une projection, c'est un voyage sur nos cinq continents à travers plus de 500 spots publicitaires. Des pubs drôles, touchantes, déjantées, engagées... qui vous feront rire et parfois même danser ! Une soirée où l'on célèbre la créativité sous toutes ses formes et où l'on partage une expérience unique en deux parties de 1h30 de projections, entrecoupées d'entractes avec street food et autres surprises.

Soirée animée
par Jean-Marie BOURSIOT.
Soirée cinéma en 2 parties
de 1h30 avec entracte.
Restauration sur place
Tarif : 22€, 18€, 15€
À partir de 10 ans

PATHÉ LIVE, AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS ET LA COMÉDIE FRANÇAISE

Entre le cinéma,
le spectacle,
l'opéra et le ballet...

Avec **PATHÉ LIVE**, les plus grands chefs-d'œuvre voyagent depuis la Comédie Française jusqu'à la salle Jean-Renoir ; l'émotion du théâtre se vit aussi au cinéma ! Riche d'une histoire de plus de 350 ans, l'Opéra national de Paris s'invite aussi dans votre cinéma et vous propose de découvrir les créations lyriques et chorégraphiques incontournables, issues de sa programmation au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille.

LES BALLETS



ROMÉO ET JULIETTE **DIM. 8 NOV. 2026 à 16h**

Réalisation : Julien Condemine
Mise en scène & chorégraphie :
Rudolf Noureev / Dir. musicale :
Robert Houssart / Dès 11 ans



LE LAC DES CYGNES **DIM. 13 DÉC. 2026 à 16h**

Réalisation : Isabelle Julien
Direction musicale : Vello Pähn
Chorégraphie : Rudolf Noureev
Dès 8 ans



LA BAYADÈRE **DIM. 31 JANV. 2027 à 16h**

Réal. : Julien Condemine
Dir. musicale : Koen Kessels
Chorégraphie : Rudolf Noureev
Dès 10 ans



NOTRE DAME DE PARIS **DIM. 14 MARS 2027 à 16h**

Mise en scène & chorégraphie :
Roland Petit / Direction
musicale : Jean-François Verdier
Dès 8 ans



LES OPÉRAS



DON GIOVANNI (en direct)
MA. 23 FÉVRIER 2027 À 19H20
Nouvelle production de l'opéra
de Wolfgang Amadeus Mozart
Dès 12 ans



EUGÈNE ONÉGUINE
DIM. 6 JUIN 2027 À 18H
Mise en scène : Ralph Fiennes
Opéra de Piotr Ilitch Tchaïkovski
Dès 12 ans

LA COMÉDIE FRANÇAISE



RUY BLAS (en direct)
JEU. 3 DÉC. 2026 À 20h10
L'une des pièces les plus
populaires de Victor Hugo !
Dès 13 ans



LE CID
LUN. 8 MARS 2027 à 20h10
Après son triomphe en 2026,
la célèbre pièce de Corneille
est de retour dans votre salle !
Dès 11 ans



LES FEMMES SAVANTES
DIM. 23 MAI 2027 à 18h
Après son passage plébiscité
en 2026, une rediffusion de l'œuvre
de Molière
Dès 12 ans



**LES FAUSSES
CONFIDENCES**
(en direct)
**JEU. 1^{ER} JUIL. 2027
à 20h10**
Marivaux dans une
mise en scène de
Christophe Honoré,
avec Benjamin
Lavernhe !
Dès 13 ans

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LES BOIS-COLOMBIENS DURANT LA 2^{NDE} GUERRE MONDIALE

Les Journées européennes du patrimoine, organisées du 18 au 20 septembre, évoqueront le quotidien bouleversé des Bois-Colombiens, du déclenchement de la guerre en septembre 1939 jusqu'au retour des dernières victimes du conflit, déportés, travailleurs revenant d'Allemagne ou prisonniers de guerre, à l'été 1945. Plusieurs actions aborderont cette période particulièrement mouvementée : expositions, escape game ou encore visites guidées et théâtralisées de l'abri anti-aérien.

**Programme, réservations
et modalités sur**
www.bois-colombes.fr
Rens. : 01 41 19 83 48



DE SEPT.
À NOV. 2026

Expositions

« LE QUOTIDIEN DES BOIS-COLOMBIENS DURANT LA GUERRE 1939-1945 »
Hôtel de ville

DU 15 SEPT. AU 28 NOV.

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, le samedi de 8h30 à 12h

Visites guidées

DE L'EXPO « LE QUOTIDIEN DES BOIS-COLOMBIENS DURANT LA GUERRE 39-45 »
Hôtel de ville, durée : 1h
Samedi 19 sept. à 10h30, 14h30 et 16h

DE L'EXPO « DESTINATION TROPIQUES »

Rdv château des Tourelles
Durée : 1h

SamEDI 19 et dimanche 20 sept.
à 10h30, 14h30, 16h

DE L'ABRI ANTI-AÉRIEN

Rdv place de la République
Durée : 45 min.

Samedi 19 et dimanche 20 sept.
à 10h50, 14h, 15h40, 17h20

DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE BON-SECOURS

RDV église
Durée : 1h15 env.

Samedi 19 à 16h
dimanche 20 sept. à 14h30

DE L'HÔTEL DE VILLE

Rdv hôtel de ville
Durée : 1h15

Dimanche 20 sept. à 10h45, 14h, 15h30 et 17h

Visites théâtralisées

TOUS AUX ABRIS !

par Les Compagnons d'Ulysse

Rdv place de la République
Durée : 45 min.

Vendredi 18 et samedi 19 sept.
de 10h, 11h40, 14h50, 16h30



Escape game

« SCANDALE AU RAVITAILLEMENT »

Hôtel de ville
Durée : 45 min.

Samedi 19 sept. et dimanche 20 sept.
de 10h à 12h et de 14h à 19h

Ateliers

« DÉCOUVRIR LA COSMÉTIQUE À BOIS-COLOMBES, D'HIER À AUJOURD'HUI »

Hôtel de ville
Durée : 40 min.

Vendredi 18 et samedi 19 sept.
de 10h à 12h et de 14h à 18h

INITIATION À L'ORIGAMI

Dans le cadre de l'exposition
« Destination Tropiques »

Château des Tourelles
Durée : 1h

Samedi 19 et dimanche 20 sept.
à 15h et 16h30

Quiz

LES 130 ANS DE BOIS-CO

Connaissez-vous votre ville ?

Médiathèque Jean-Monnet
Durée : 1h

Samedi 19 sept. à 15h

Parcours commentés

« ENFOURCHEZ VOS VÉLOS »

avec l'association Mieux se
déplacer à bicyclette

Rdv complexe sportif Smirlian
Durée 1h30

Samedi 19 et dimanche 20 sept. à 10h

DES CONFÉRENCES HISTORIQUES

**SAMEDI
14 NOVEMBRE
2026 - 15H**
Scène Mermoz
Accès libre

LE QUARTIER SAINT-LAZARE

Christian Gallot, historien local, racontera l'histoire du quartier Saint-Lazare célèbre pour ses Tivolis au 18^e siècle puis pour sa gare construite en 1837.

Au cœur du quartier, la gare connaît des transformations et agrandissements tout au long du 19^e siècle. Le quartier Saint-Lazare, particulièrement animé, accueille aussi le lycée Condorcet, des églises, des commerces, des restaurants et des grands magasins attirant de nombreux touristes mais également artistes.

Conférencier : Christian GALLOT





**BICENTENAIRE
DE LA
PHOTOGRAPHIE**

200 ANS DE PHOTOGRAPHIE : CÉLÉBRONS LES REGARDS

BOIS-COLOMBES CÉLÈBRE LA PHOTOGRAPHIE

Du 1^{er} septembre 2026
au 30 septembre 2027,
le ministère de
la Culture organise
le Bicentenaire de
la Photographie, une
grande célébration
ouverte et festive
qui met à l'honneur
les collections,
la création
contemporaine,
l'édition
photographique et les
différents métiers de
la photographie.
La ville de Bois-
Colombes s'associe à
cet anniversaire entre
novembre 2026
et mars 2027.

Cycle de conférences

L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Hôtel de ville salle du Conseil municipal. Entrée libre

Quatre conférences mettront en lumière les parcours et les procédés employés par H. G. Le Breton, E. Courret et L.-É. Durandelle. Aujourd'hui, les procédés qu'ils ont utilisés sont encore présents dans la pratique contemporaine de certains artistes. Cette réappropriation de techniques et matériaux anciens amène à s'intéresser aux courants de la photographie contemporaine et à s'interroger sur la définition même de photographie.

EUGÈNE COURRET, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Projection du documentaire de
Keven Hamon et Gérard Thomas
suivie d'un échange avec G. Thomas
Samedi 28 nov. 2026, 15h

HENRY GASTON LE BRETON 1^{ER} PHOTOGRAPHE DE BOIS- COLOMBES (1849-1917)

par Ch. Gallot, historien local
Samedi 23 janvier 2027, 15h

QU'EST-CE QUE LA PHOTOGRAPHIE AUJOURD'HUI ?

Samedi 27 février 2027, 15h

LOUIS-ÉMILE DURANDELLE, PHOTOGRAPHE DES GRANDS CHANTIERS PARISIENS DU 19^E SIÈCLE

par Charlotte Leblanc,
docteur en histoire de l'art
Samedi 6 mars 2027, 15h



Une visite commentée de l'exposition « Techniques d'hier, créations d'aujourd'hui » sera organisée à l'issue de chaque conférence de 16h30 à 17h30 au château des Tourelles (gratuit sur inscription sur bois-colombes.fr).

*Ce projet est labellisé
Bicentenaire de la Photographie
par le ministère de la Culture
et s'inscrit
dans la programmation
officielle du Bicentenaire
du 1^{er} septembre 2026
au 30 septembre 2027*



© O. Pasquiers

Exposition

VISAGES

DE BOIS-COLOMBES

Hôtel de ville

Du 2 février au 13 mars 2027

Claude Lebaillly (1932-2021), photographe installé à Bois-Colombes de la fin des années 1950 aux années 1980, est employé par la ville de Bois-Colombes pour témoigner des mutations et grands travaux réalisés sur le territoire, mais également des cérémonies et manifestations publiques. Il effectue, par ailleurs, des portraits de Bois-Colombiens dans son studio de la rue du Général-Leclerc ou lors d'événements marquants leur vie (mariages, communions solennelles, etc.). Cette exposition est l'occasion de « confronter » les photographies officielles de Claude Lebaillly avec des photographies, prêtées par des Bois-Colombiens, illustrant le quotidien de leurs aïeuls.

Exposition

PHOTOGRAPHIE : TECHNIQUES D'HIER, CRÉATIONS D'AUJOURD'HUI

Château des Tourelles

Du 28 novembre au 14 mars 2027

**Ouverture du château du mercredi au dimanche
de 14h à 18h (jours d'ouverture susceptibles d'être modifiés
durant les vacances scolaires)**

Cette exposition invite le public à remonter le temps pour découvrir trois photographes bois-colombiens du 19^e siècle : Louis-Émile Durandelle, connu pour ses photographies documentaires d'architecture et d'œuvres d'art, Eugène Courret célèbre pour sa carrière au Pérou ainsi qu'Henry Gaston Le Breton, l'un des premiers photographes établis à Bois-Colombes. Leurs œuvres illustrent les débuts de la photographie, réalisées avec des procédés artisanaux, lents et minutieux. En écho à ces parcours, des photographes contemporains présentent leurs images fabriquées en se réappropriant les matériaux et les techniques photographiques d'antan pour créer des images uniques. On y apprend comment ces procédés fonctionnent, pourquoi ils sont de nouveau utilisés, et comment ils transforment notre regard sur la photographie. Une exposition qui donne envie de comprendre, de regarder autrement et peut-être de s'essayer soi-même.

Des ateliers autour de l'exposition seront organisés entre décembre et mars. En partenariat avec l'association « Souffleurs de sens », le service « Souffleurs d'Images » est proposé au château des Tourelles.

LES EXPOS



© Cédric Selmi



CÉDRIC SELMI

« RELIEFS »

(peinture)

**Du 5 septembre
au 1^{er} novembre 2026**

Salle Jean-Renoir

La nature, la perfection géométrique, l'impact émotionnel et sensoriel des grands espaces sont placés au centre de son travail.



© Dorine Knecht

DORINE KNECHT

« REFUGES »

(dessin)

**Du 7 septembre
au 23 octobre 2026**

Espace Schiffers

Ses compositions révèlent des structures urbaines en suspension ou des jeux de transparence qui interrogent la fragmentation de l'identité.

EXPOSITION COLLECTIVE D'ART CONTEMPORAIN

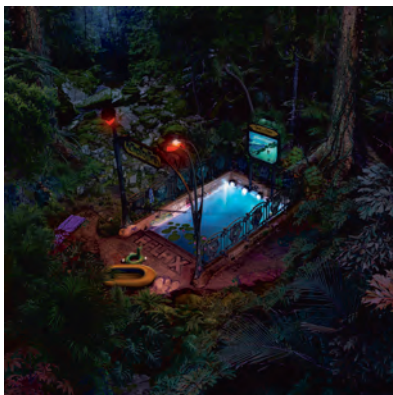
« DESTINATION TROPIQUES »

(peinture, techniques mixtes, dessin, sculpture)

**Du samedi 12 septembre au
dimanche 8 novembre 2026
(fermé du 28/10 au 1^{er}/11).**

**Ouverture du château
du mercredi au dimanche
de 14h à 18h**

Château des Tourelles



© PÉREY

Fantasmés ou réels, les tropiques continuent d'inspirer. Quatorze artistes contemporains nous livrent ici leurs représentations et interprétations de cette partie du globe logée entre deux lignes imaginaires.



PODADA

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

(peinture, sculpture, céramique, arts plastiques, art urbain, métiers d'art, dessin...)

Les 10 et 11 octobre 2026 de 14h à 19h

Poussez la porte d'un atelier, franchissez le seuil d'un jardin, d'un espace créatif et découvrez l'univers d'un artiste local.

Participation de 40 artistes bois-colombiens et du collectif Le Garage.

podada.bouclenorddeseine.fr



LUDOVIC ALBRIEUX

« ART BRUT ART SINGULIER »

(peinture)

**Du 3 novembre
au 12 décembre 2026**
Espace Schiffers

Porteur de troubles artistiques autistiques et accompagné pendant 20 ans en art thérapie, il s'est ensuite lancé dans la création. Une invitation à prendre le temps d'observer et à partager sa façon de voir le monde autrement.



© Ludovic Albrieux

MARIE-CHRISTINE AMATO DITE ESKA

« CIEL, MA RÉTINE ! »

(peinture)

Du 4 au 25 novembre 2026

Salle Jean-Renoir

Artiste plasticienne et écrivaine, ESKA, malgré (ou grâce à) sa déficience visuelle, nous transporte à travers ses œuvres dans des paysages ou des imaginaires singuliers.



© Marie-Christine Amato - ESKA

PASCAL KEN

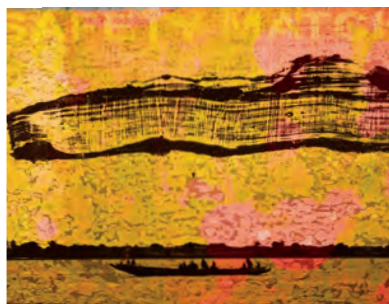
« ATLAS POÉTIQUE
DE LA COULEUR /
CARNETS
PHOTOGRAPHIQUES »

(photographie)

**Du 28 novembre
au 3 janvier 2027**

Salle Jean-Renoir

Ses *Carnets photographiques* sont une écriture poétique où la couleur et la douce musique du perpétuel mouvement d'un voyageur moderne sont au cœur du processus créatif.



© Pascal Ken

LES EXPOS

© Sandrine Herrault



SANDRINE HERRAULT

« LES COULEURS DU VIVANT »

(peinture)

Du 5 janvier au 6 mars 2027

Espace Schiffrers

Des œuvres figuratives d'inspiration expressionniste où la couleur et le dessin dialoguent au service de l'émotion.

© Muriel Gani



MURIEL GANI

« VOYAGE MIRAGE »

(photographie)

Du 6 janvier au 21 février 2027

Salle Jean-Renoir

De micro-univers photographiés au fil des rues, des murs, des sols. Des œuvres du temps et du hasard qui apportent une vision sensible du quotidien.

CLAUDE OUSTANT

« MES ATMOSPHÈRES, MON IMAGINAIRE »

(peinture)

Du 31 mars au 19 mai 2027

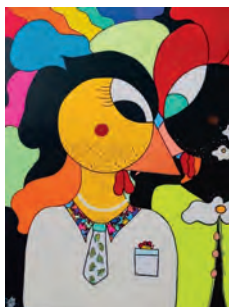
Salle Jean-Renoir

Les possibles de son imaginaire s'inventent sur la toile comme un mirage s'affranchissant des contraintes du réel. Ses toiles ne racontent pas une histoire, elles en suggèrent mille.



© Claude Oustant

© Noëlle Kaddar



NOËLLE KADDAR

« MARCHÉ & COCOTTE »

(peinture)

Du 22 mai au 18 juillet 2027

Salle Jean-Renoir

À travers la figure de la poule, l'artiste explore avec poésie et humour les thèmes de l'identité, de la liberté et du regard des autres.



SALON DES JEUNES ARTISTES DE BOIS-COLOMBES

2^E ÉDITION

Du 24 avril au 9 mai 2027 (fermé le 1^{er} mai)

Ouverture du château du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Château des Tourelles

Présentation des créations de jeunes de 6 à 17 ans formés tout au long de l'année au sein des centres culturels municipaux et de cours collectifs privés à Bois-Colombes. Une invitation à découvrir la fraîcheur et le talent dans leurs productions.

SALON ARTISTIQUE, 100 ANS !

(peinture, dessin/œuvre sur papier, photographie, sculpture/œuvre en volume)

Du 22 mai au 6 juin 2027

Château des Tourelles

Organisé depuis 1927, le Salon artistique met à l'honneur le travail d'une cinquantaine d'artistes. Les visiteurs sont également invités à voter pour leur œuvre favorite afin de décerner un « prix du public ». Des rencontres avec les artistes sont organisées tout au long de l'évènement.



© Service archives BC



© Ibn El Farouk



© Pionisci



© Mopart

ATELIER LE GARAGE

« CONTREPOINT »

(photographie, art urbain, art contemporain, mosaïque)

Du 16 juin au 25 juillet 2027

Château des Tourelles

Un dialogue à plusieurs voix indépendantes qui, ensemble, créent une œuvre cohérente. Exposition réunissant IBN EL FAROUK, PIONISCI, MOPART, JYLG, artistes de l'atelier Le Garage.



© JYLG



LA MÉDIATHÈQUE JEAN-MONNET

ENTRE ACTIONS QUOTIDIENNES ET TEMPS FORTS

La médiathèque propose romans, albums jeunesse, documentaires, jeux de société, BD, DVD, presse et plus encore. Mais elle est aussi un espace de travail, un lieu de partage ou d'animations tous les mois : lectures, Book club, dictées, club ado, ateliers créatifs, ateliers numériques, après-midi jeux vidéos et soirée jeux de société, lecture hors les murs, médiation numérique...

Exposition

« MANGA MANIA »

Exposition, concours de fan art *Sailor Moon*, ateliers, projection de *Summer Wars*, Rencontre avec des auteurs.

Du 8 septembre au 3 octobre avec un temps fort le 3 oct.

Événement national

LA FÊTE DE LA SCIENCE

Ateliers de vulgarisation scientifique sur le thème des saveurs savantes.

Mer. 7 et sam. 10 octobre

Pour les seniors

SEMAINE BLEUE

Atelier mémoire.

Samedi 10 octobre à 14h30

On vote

VOS CHOIX, NOS ACHATS

Les médiathécaires présentent 40 romans de la rentrée littéraire. Les Bois-Colombiens votent et les 20 premiers ouvrages seront acquis par la médiathèque.

Du 15 septembre au 17 octobre

Frissons

HALLOWEEN

Lectures cauchemardesques et ateliers monstrueux.

Après-midi frisson pour les 6-10 ans.

Vendredi 30 octobre

Avec les Pokémon

« POKÉFIESTA »

Journée « Attrapez-les tous » pour les 6-10 ans.

Samedi 7 novembre

Magie de Noël

HEURE DU CONTE DE NOËL

Avec l'association Si Facile' la musique.

Samedi 12 décembre

à 17h15 pour les 3-5 ans

et 18h30 pour les 6-8 ans

Ateliers

NUIT DE LA LECTURE

Ateliers suivis de 3 lectures (3-5 / 6-10 / Ado adultes).

Samedi 23 janvier

Avec les Hauts-de-Seine

LA SCIENCE SE LIVRE

Ateliers de vulgarisation scientifique sur le thème « La ville de demain ».

Du 24 février au 06 mars

Programme complet, réservations et modalités sur <https://mediatheque.bois-colombes.com/>
Rens. : 01 41 19 83 72



EN MARS 2027
Hôtel de ville



LE FESTIVAL DES BULLES ET DES PLUMES À BOIS-COLOMBES **11^E ÉDITION**

2027 sera l'année du retour du Festival de la BD et du livre jeunesse. Il aura lieu les 20 et 21 mars 2027 et réunira comme à son habitude une pléiade de dessinateurs, d'illustrateurs et de scénaristes qui viendront vous faire découvrir toutes leurs nouveautés. Expositions, rencontres, ateliers et animations composeront un programme éclectique et fantastique pour toute la famille.

À cette occasion nous lançons d'ores et déjà le traditionnel concours de bandes dessinées. Les artistes en herbe, les jeunes passionnés ou les auteurs en devenir peuvent dès maintenant commencer à travailler sur les planches qu'ils proposeront dans l'espoir d'être le lauréat d'un des 5 prix du concours. À vos crayons !

Le festival BD aura son Facebook dédié.
Suivez l'info sur le site de la médiathèque.

**Un événement
en partenariat
avec le Crédit Mutuel
de Bois-Colombes**

LES ACTIONS À DESTINATION DES ENFANTS BOIS-COLOMBIENS



Dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle (EAC), la Ville met en place de nombreuses actions à destination des élèves de Bois-Colombes. Tous les lieux culturels participent !



LES CENTRES CULTURELS

Le Département met en place une politique active de soutien en faveur de l'enseignement de la musique, de la danse, du théâtre, du cirque et des arts visuels via le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques (SDEA). Bois-Colombes a obtenu ce label pour les activités développées dans ses centres culturels. L'accompagnement via le SDEA comprend 2 axes de déploiement : l'éducation artistique et culturelle à l'école et des activités découvertes pour le grand public.

LA MÉDIATHÈQUE

Des agents de la médiathèque se rendent dans les crèches afin de sensibiliser les tout-petits. Depuis 2025 le « prix littéraire des crèches » a été créé : 12 livres présélectionnés, 6 validés par la petite enfance et distribués dans les crèches pour désigner le vainqueur en fin d'année. Les médiathécaires accompagnent aussi

les enfants un peu plus âgés, de 3 à 10 ans (jusqu'en CM2) et des classes (80 rdv par an).

Des ateliers sont proposés dans les écoles.



LE SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

Il accueille principalement des classes du CP au CM2. En 2026-2027, les enfants pourront participer à 3 parcours thématiques : « Quartiers à hauteur d'enfants », « Devenir citoyen » ou « Les Bois-Colombiens dans les guerres mondiales » à travers des visites guidées ou des expositions, des ateliers autour d'archives et également des visites de quartier. Durant l'année scolaire 2025/2026, le service a reçu 1 169 élèves issus de 50 classes du CP à la Terminale.

LE CHÂTEAU DES TOURELLES

Le lien entre culture et éducation se prolonge à travers les visites d'expositions au château des Tourelles. À la rentrée, de nombreuses classes vont découvrir des techniques d'art visuel grâce à l'exposition « Destination tropiques »





3 SPECTACLES POUR LES ENFANTS SUR LE TEMPS SCOLAIRE



IMAGORI

EN OCTOBRE 2026

Dès la petite section



© Hugo Lafitte

LA SALLE JEAN-RENOIR

Dès la maternelle, les enfants sont invités à découvrir le spectacle vivant grâce au « parcours du spectateur », un dispositif qui permet aux élèves de se rendre à des spectacles avec leur enseignant. Des spectacles sont également programmés en journée à tarif préférentiel pour les élèves d'élémentaire, dans le cadre scolaire. Le dispositif « Maternelle, école et collège au cinéma » complète cette offre culturelle, et permet de s'initier au septième art dès le plus jeune âge.



© E. Touron

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

EN NOV. 2026

Dès la grande section

À FAIRE VOUS-MÊMES AVEC VOS ENFANTS



Le château des Tourelles propose des visites et ateliers gratuits, à faire en famille. La médiathèque organise des animations et ateliers variés, à destination de tous les publics : participez aux ateliers « Des biberons et des livres » (0/3 ans), à « l'heure du conte » (4/7 ans), ou encore aux rendez-vous jeux vidéo ou numérique junior.

Comme chaque année, la salle Jean-Renoir quant à elle présente des spectacles accessibles aux tout-petits ou enfants (voir la programmation).

© Cie Pipa Sol

QUOI COÂÂÂ !

EN MARS 2027

Petite et moyenne section





LES ASSOCIATIONS ET LES CENTRES CULT

Vendredi 25 septembre à 20h
TAC - Territoire Art et Création
LIBRE PARCOURS AVEC
LE CHANT DES HOMMES

Par Christian Camerlynck,
 comédien chanteur et
 Nathalie Fortin, pianiste.
 Récital de musiques
 francophones et
 d'Amérique du Sud.

Vendredi 2 octobre 19h/22h30
Salle Jean-Renoir
SOIRÉE CINÉ-CLUB
AVEC LE FESTIVAL CHRÉTIEN
DU CINÉMA
 (voir aussi p.30)

Judi 12, vendredi 13, samedi 14
et lundi 16 novembre à 20h30
Salle Jean-Renoir
THÉÂTRE AVEC LA RIEUSE
UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR



<https://larieuse.fr/>
 Durée 2h30
 Réservation sur Billetreduc

Samedi 5 décembre
Médiathèque Jean-Monnet
L'HEURE DU CONTE DE NOËL
 Avec l'association Si FaCil'
 La Musique

Dimanche 13 décembre à 15h
Église N.-D. de Bon-Secours
CONCERT DE LA CHORALE
LA VILLANELLE



Association des chorales
 À Cœur Joie de la Boucle de
 la Seine
www.choeur-la-villanelle.weebly.com

Vendredi 22 janvier 2027
Salle Jean-Renoir
CONCERT DE MUSIQUES
ACTUELLES ET JAZZ
 conservatoire-bois-colombes.fr

Samedi 23 janvier 2027
Médiathèque Jean-Monnet
NUIT DE LA LECTURE
AVEC LES ESPACES
POÉTIQUES



www.facebook.com/ESPACESPOETIQUESBC

Dimanche 7 mars 2027 à 15h
Salle Jean-Renoir
AUDITION DES JEUNES
TALENTS DE L'ÉCOLE SI
FACIL' LA MUSIQUE AVEC
L'ACADÉMIE RACHMANINOV
DE LONDRES



<https://sifacil.fr/>

Vendredi 19 mars 2027 à 20h
Salle Jean-Renoir
CONCERT
DES PROFESSEURS
DU CONSERVATOIRE
 conservatoire-bois-colombes.fr

Vendredi 26 mars 2027
Scène Mermoz
LE VOYAGE DE MONSIEUR
PERRICHON
RESTITUTIONS
DE L'ASSOCIATION
DES SCÈNES ET DES IMAGES
<https://www.facebook.com/desScenesetdesImages/>

Samedi 10 avril 2027

Scène Mermoz

THÉÂTRE AVEC LES COURS COCHET-DELAVÈNE LEAR.



Dans un royaume chaotique, une reine va commettre une erreur tragique : se fier aux apparences plutôt qu'à la vérité du cœur. Lear décide de diviser son royaume entre ses trois filles, en exigeant d'elles une déclaration d'amour publique. Si Goneril et Régane se prêtent au jeu de la flatterie hypocrite, la plus jeune et la préférée, Cordélia, refuse de mentir. Lear la bannit alors et la déshérite.

Parallèlement, son vassal, le comte de Gloucester, manipulé par Edmond, son fils bâtard, condamne à mort son fils légitime et loyal, Edgar. Alors que les pères sombrent, les enfants sacrifiés choisissent de rester en endossant des masques. Edgar se grime en mendiant dément. Cordélia, en Fou du Roi. Lear, chassée par ses filles ingrates, est protégée par ce « Fou » (Cordélia) qui tente de la garder en vie. Et Gloucester, trahi par l'ambitieux Edmond, erre dans les ténèbres, guidé sans le savoir par son fils Edgar.

D'après *Le Roi Lear* de William SHAKESPEARE, mis en scène par François-Xavier BOUCHERAK avec Sevda BOZAN, Garance TEBoul, Camille DUTEL, Louise WARTEL, Louis MERIGOT, David ELBAKIAN et François-Xavier BOUCHERAK.

www.courscochetdelavene.fr/tremplin-bois-colombes/

Samedi 24 avril 2027

PRINTEMPS DES POÈTES AVEC LES ESPACES POÉTIQUES

Hall de la salle Jean-Renoir

www.facebook.com/ESPACESPOETIQUESBC

Mardi 4 mai 2027

Salle Jean-Renoir

SPECTACLE DE DANSE DES ÉLÈVES DE BCS dansebc.fr

Du 10 au 15 mai 2027

Salle Jean-Renoir

SPECTACLES DE THÉÂTRE DES CENTRES CULTURELS



Vendredi 21 mai à 20h

Salle Jean-Renoir

SPECTACLE DE DANSE DES ÉLÈVES AVEC L'ASSOCIATION COMME ON DANSE



www.commeondanse.fr



Dimanche 23 mai 2027

Scène Mermoz

**AVEC LA CHORALE
AU CHŒUR DE LA VILLE**



choraleauchoeurdelavillebc.com

**Ven. 28, sam. 29 et lun. 31 mai ;
ven. 4 et sam. 5 juin**

Salle Jean-Renoir

**SPECTACLE DE DANSE
DES ÉLÈVES ADULTES
DU STUDIO RASPAIL**



www.studioraspail.fr/wp21

**Samedi 12 juin 2027 à partir de
14h30**

Scène Mermoz

**SPECTACLES RESTITUTIONS
DE L'ASSOCIATION
DES SCÈNES ET DES IMAGES**

<https://www.facebook.com/des-ScenesetdesImages/>

**Mer. 19, jeu. 20, ven. 21
et sam. 22 mai à 20h30**

Scène Mermoz

**AVANT DE S'ENVOLER
THÉÂTRE AVEC LA RIEUSE**



Durée 1h30 / 10€

<https://larieuse.fr/>

Réservation sur Billetreduc

Vendredi 11 et samedi 12 juin

Salle Jean-Renoir

**COMÉDIE MUSICALE
DES CENTRES CULTURELS**

Vendredi 25 juin

Salle Jean-Renoir

**CONCERT DE FIN
D'ANNÉE DES ÉLÈVES
DU CONSERVATOIRE**

<https://conservatoire-bois-colombes.fr/>



Samedi 26 juin à 20h

Salle Jean-Renoir

**SPECTACLE DE DANSE
HIP-HOP ET DE RAP AVEC
BOIS-CO.LAND**



www.boiscoland.fr

Les 1^{er} et 3 juillet à 20h

Scène Mermoz

**SPECTACLES DES
ÉLÈVES DE THÉÂTRE DE
L'ASSOCIATION LA RELÈVE**



ateliertheatrelareleve@gmail.com



LES SALLES DE SPECTACLES



7, villa des Aubépines / 344 places

Ouverte du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30, samedi de 14h à 21h30 et dimanche de 15h à 19h.

Les places sont numérotées. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil (8 places) : précisez votre demande avant la représentation.



75, rue de l'Abbé-Glatz / 103 places

Ouverte aux horaires de spectacle

Les billets sont vendus sur place, seulement le jour du spectacle et dans la limite des places disponibles. Le placement est libre. La salle est également accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil (3 places). Attention, les trottinettes et les poussettes ne peuvent pas être entreposées à l'intérieur.

COMMENT RÉSERVER VOS SPECTACLES ?

SUR PLACE

à la salle Jean-Renoir
(7, villa des Aubépines)
aux heures d'ouverture,

PAR TÉLÉPHONE

au 01 47 81 37 97
(paiement impératif sous 8 jours),

EN LIGNE

via www.bois-colombes.fr
ou l'appli Bois-Co mobile,

DANS LES MAGASINS

Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U,
Intermarché et sur www.francebillet.com
Les billets de spectacle sont valables
uniquement pour la représentation
pour laquelle ils ont été émis.



Accédez directement
à la billetterie de
la salle Jean-Renoir
en flashant
ce QR code

PROFITEZ DES SOUFFLEURS D'IMAGES

L'association Souffleurs d'images
propose aux personnes aveugles
et malvoyantes d'accéder aux
événements culturels en les
accompagnant gratuitement.

Un souffleur bénévole, étudiant en art
ou artiste, décrit à l'oreille
du spectateur les éléments qui lui sont
invisibles le temps d'un spectacle
ou d'une exposition. Renseignez-vous
à l'accueil de la salle Jean-Renoir
ou du château
des Tourelles.

Infos : souffleurs.org ou 06 40 65 69 38



AVANTAGES CARTES



CARTE JEAN RENOIR

Carte d'abonnement individuelle : 16€
Carte famille (parent-s) et enfant-s) : 42€

Cette carte d'abonnement est valable un an à partir de la date d'achat. Elle vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel pour chaque spectacle, ciné-conférence et séance de cinéma.



VOUS AVEZ ENTRE 15 ET 20 ANS ? CONNAISSEZ-VOUS LE PASS CULTURE ?

Il offre aux jeunes un budget de 50€ à 15 et 17 ans et de 150€ à 18 ans. Un bonus de 50€ supplémentaires peut être accordé l'année des 18 ans sous conditions de ressources ou d'Allocation d'Éducation de l'Enfant Handicapé ou d'Allocation aux Adultes Handicapés. Les crédits sont disponibles sur une application dédiée pour réserver des places de spectacle ou de cinéma, des ateliers artistiques ou d'adhérer à la médiathèque...
Infos : pass.culture.fr



ABONNEZ-VOUS !
TARIFS PRÉFÉRENTIELS
 en vous abonnant
 à la carte Jean-Renoir

LES TARIFS DES SPECTACLES ET DU CINÉMA

Catégorie	Tarif plein	Tarif réduit ¹	Abonnés/ Groupe ²
Spectacle A	30€	26€	23€
Spectacle B	22€	18€	15€
Spectacle C	13€	10€	8€
Spectacle Mermoz	11€	9€	6€
Ciné-conférence	9€	8€	6€
Cinéma	7,50€	6,50€	5,50€
Pathé Live	19€	12€	15€

Soirée spéciale ciné tarif unique : 10€

COMMENT PAYER ?

Vous pouvez régler vos places en carte bancaire, avec des espèces, en chèque ou encore en ligne sur la billetterie de la Ville : <https://bois-colombes.notre-billetterie.com/> ou sur le site de notre partenaire : www.fnac.com

PAYEZ MOINS CHER VOS PLACES DE CINÉ !

Depuis le printemps, la salle Jean-Renoir accepte les chèques cinéma universel.

Infos : cheque-cinema-universel.fr

Tous les tarifs sont TTC / Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif :

1/Étudiant, moins de 14 ans, plus de 60 ans, famille nombreuse (3 enfants et plus), demandeur d'emploi, personne handicapée titulaire d'une carte d'invalidité et leur(s) accompagnateur(s), accompagnateur d'un adhérent du COS de la Ville.

2/sur présentation d'une carte Jean-Renoir en cours de validité ou sur réservation préalable pour les groupes à partir de 10 personnes ; adhérent du COS de la Ville.

Reports, annulations, remboursement : comment ça se passe ?

En cas de report d'un spectacle, le billet reste valable pour la nouvelle date qui

vous sera communiquée au plus vite. En cas d'annulation d'un spectacle, pour des raisons sanitaires, ou si la date de report ne vous convient pas, le billet sera remboursé intégralement (sur simple demande écrite, accompagnée d'un IBAN et du/des billets originaux à rembourser, adressée à la Direction de l'action culturelle : 15, rue Charles-Duflos, 92277 Bois-Colombes cedex). En cas de billet électronique, la demande se fait par courriel : sallejeanrenoir@bois-colombes.com. En cas de problème technique pour le cinéma, rendant impossible la tenue de la séance, les billets seront remboursés selon les mêmes modalités que pour les spectacles.

RESTEZ INFORMÉS ! CONNECTEZ-VOUS POUR SUIVRE TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE BOIS-COLOMBES



Inscrivez-vous
à la newsletter
du site de la ville
en flashant
le QR code



LES MÉCÈNES DE LA SAISON CULTURELLE



La saison culturelle bénéficie du soutien
financier du département des Hauts-de-Seine.



centre national
du cinéma et de
l'image animée

Le centre national du cinéma et de l'image
animée soutient la salle Jean-Renoir.

MENTIONS LÉGALES DES SPECTACLES

Retrouvez l'intégralité des mentions légales des spectacles
professionnels programmés pour la saison culturelle 2026-2027
sur bois-colombes.fr ou en flashant ce QR code.



Le carnet de saison est édité par la ville de Bois-Colombes

Conception/réalisation : Directions de l'action
culturelle et de la communication

Directeur artistique : Kissagram Design

Photographies (sauf mentions contraires) :

Photocolor Richard Loret

Impression : imprimerie RAS - Villiers-le-Bel/Tirage : 18 000 ex.

Dépôt légal 3^e trimestre 2026

Licences 1 (exploitants de lieux de spectacles)

Salle Jean-Renoir :

PLATESV-R-2020-000950

Scène Mermoz :

PLATESV-R-2020-000956

Licence 3 (diffuseurs de spectacles) :

PLATESV-R-2020-000951



Saison Culturelle 2026/2027



Restons connectés !
Flashez le QR code
et suivez toute l'actualité
culturelle en vous inscrivant
à la newsletter
de Bois-Colombes

L'accès à la culture dès l'enfance est un droit vital. Ouvrir les livres et les arts aux enfants éveille leur imaginaire, nourrit leur créativité et renforce le partage. C'est éclairer l'avenir de notre monde.