

Orgue ÉGLISE NOTRE-DAME DE BON-SECOURS

Baptiste-Florian
MARLE-OUVRARD

Association des amis
de l'orgue
de Notre-Dame de Bon-Secours
Bois-Colombes

VILLE DE BOIS-COLOMBES

Récital d'orgue

La Russie à l'orgue
De la couleur orchestrale à la fresque monumentale
samedi 9 mai 2026 à 20h30

Récital d'orgue

Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD

La musique russe occupe une place singulière dans l'histoire de la musique occidentale. Nourrie à la fois par les traditions populaires, l'héritage liturgique orthodoxe et une forte dimension narrative, elle déploie un imaginaire sonore d'une richesse exceptionnelle. Si l'orgue n'y tient pas historiquement un rôle central, son ampleur orchestrale, sa palette de timbres et sa puissance évocatrice en font un instrument idéal pour en révéler la grandeur et la poésie.

Ce récital propose un parcours à travers trois figures majeures de la musique russe que sont Piotr Ilitch Tchaïkovski, Sergéï Rachmaninov et Modeste Moussorgski, prolongé par une improvisation dans un dialogue constant entre l'écriture orchestrale et les ressources de l'orgue.

Baptiste-Florian Marle-Ouvrard est un organiste français, défendant un répertoire éclectique tout en consacrant une part importante de sa pratique à l'art de l'improvisation.

Après de brillantes études au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), où il a reçu notamment l'enseignement d'Olivier Latri, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre, etc., il est lauréat de nombreux concours internationaux : premier prix et prix du public du Concours international d'improvisation de Leipzig (2009), premier prix et prix du public du Concours international d'improvisation de Luxembourg (2011), lauréat du Concours Mikael Tariverdiev à Kaliningrad (Russie, 2011), prix Clarence Snyder du Concours international de Longwood Gardens (États-Unis, 2013), etc.

Organiste titulaire des grandes orgues Abbey de l'église Saint-Vincent-de-Paul de Clichy-la-Garenne depuis 2001, il est nommé, en 2015, organiste titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Eustache à Paris. Son intense activité de concertiste le mène à se produire à travers toute l'Europe ainsi qu'en Russie, au Canada, aux États-Unis, au Japon et en Afrique du Sud.

Également pédagogue, il enseigne l'improvisation et le répertoire français lors d'académies et de classes de maître. Il est également professeur d'orgue au Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers (93).

Il continue, par ailleurs, d'explorer les mélanges les plus audacieux entre l'orgue et d'autres formes d'expressions artistiques, cinéma muet, danse, œuvres plastiques ou encore musiques actuelles (ex. en 2017, création du duo *Prière* avec le clarinetriste Yom dans un programme à la croisée des influences classique, jazz et klezmer).

Église Notre-Dame de Bon-Secours
31, rue du Général-Leclerc

Tarif plein : 13€, tarif réduit : 10€, carte Jean-Renoir : 8€
Réservation auprès de la salle Jean-Renoir : 01 47 81 37 97
et sur bois-colombes.fr